



HOME | ESSERE | SALUTE | ALIMENTAZIONE | AMBIENTE | RADIO |



Società » **Protagonisti**

Seleziona

Mente e anima

Crescita interiore
Psicologia
Filosofia
Meditazione
Sogni
Ecopsicologia
Filosofia dei sentimenti

Società

Protagonisti
Finanza etica
Scienza
Tecnologia
Eros e sessualità
Essere genitori
Scelte creative
Società oggi

Speciali

Dossier
Interviste

Oriente e discipline

India
Giappone
Tibet e buddismo
Arti marziali
Yoga

Popoli: ieri e oggi

Nativi americani
Africa
Cina
Sud America
Australia e Oceania
Flash dal Mondo

Misteri

Parapsicologia
Sciamanesimo
Percorsi curiosi

Parole e immagini

Essere in arte
4 risate su...
Aforismi

Indirizzi e libri

Indirizzi utili
Lectures consigliate

Pubblicato il **05-05-2009**

Fritjof Capra. Il Tao in noi

Ha trovato un collegamento tra la fisica quantistica e l'antica saggezza orientale. Ha dimostrato una sostanziale armonia tra le concezioni più rivoluzionarie della scienza occidentale e l'intuizione mistica del Taoismo, dell'induismo, dell'Oriente antico. A partire da un'onda.

Laureato in fisica all'Università di Vienna, ricercatore nel campo della fisica delle alte energie, Fritjof Capra è stato il primo a esplorare i legami tra scienza, implicazioni filosofiche e matrici di sapienza antica.

È l'autore de *Il Tao della fisica* (1975). Il libro ha venduto un milione e mezzo di copie in tutto il mondo, tradotto in oltre ventiquattro lingue.

È l'uomo che ha letto un testo cinese del 1200 d.C. intravedendone una spiegazione del *bootstrap* quantistico.

È l'uomo che ha messo a confronto gli scritti di Oppenheimer con quelli delle *Upanisad* (i libri indiani più antichi del mondo).

È il pensatore che trent'anni fa (*Il punto di svolta*, 1982) ha preconizzato l'arrivo dell'attuale crisi energetica, l'iperbole dell'epoca dei combustibili fossili. E ha desunto dall'irrigidirsi delle strutture sociali e valoriali l'indizio dell'emergere di "nuovi modelli di evoluzione culturale".

Il Tao della fisica. Il punto di svolta. La rete della vita e La scienza della vita: dopo aver dato alle stampe un libro ogni otto anni, ognuno fondamentale, basilare, storico, negli ultimi anni si è dedicato a nuove *rêveries* culturali. Ha fondato il Center for Ecoliteracy a Berkeley in California, si è dedicato a spiegare ai bambini i cicli della natura attraverso la coltivazione di orti scolastici (*Ecoalfabeto*, 2006) e ha rivisitato il genio di Leonardo Da Vinci come pioniere dell'olismo (con i volumi *La Scienza di Leonardo*, 2007, e col fresco di stampa *La Botanica di Leonardo*, per i tipi di Aboca).

Tutto a partire da un'illuminazione poetica del 1970, trascritta nella storica introduzione a *Il Tao della Fisica*: "In un pomeriggio di fine estate, seduto in riva all'oceano, osservavo il moto delle onde e sentivo il ritmo del mio respiro, quando all'improvviso ebbi la consapevolezza che tutto intorno a me era parte di una gigantesca danza cosmica. Essendo un fisico, sapevo che la sabbia, le rocce, l'acqua e l'aria erano composte da molecole e da atomi in vibrazione... ma fino a quel momento ne avevo avuto esperienza solo da grafici, diagrammi, teorie matematiche. Sedendo in quella spiaggia, le mie esperienze presero vita. 'Vidi' scendere dallo spazio cascate d'energia; 'vidi' gli atomi degli elementi e del mio

Ricerca in essere

trova

» **Vai alla rubrica**
» **Stampa l'articolo**
» **Invia ad un amico**
» **Contattaci**
» **Forum**

Approfondimento

2009. Fritjof Capra a Milano, Bologna, Firenze. In occasione della pubblicazione di *La Botanica di Leonardo per Aboca Edizioni*, Fritjof Capra seguirà questa agenda:

- Milano, Libreria Hoepli, giovedì 11 giugno ore 18

- Bologna, Mondadori Multicenter, venerdì 12 giugno ore 18

- Firenze, Libreria Feltrinelli, sabato 20 giugno ore 18

Consigliati di oggi

» Fritjof Capra. Il Tao in noi
» In guerra contro la guerra
» Nel cuore di Emergency
» Elezioni ieri e oggi
» Maori. Il diritto intellettuale della danza di guerra
» Robert Redford, Oscar all'ecologia
» Elogio dell'errore
» Scrivere. E poi leggerci
» Multitasking, l'arte di complicarsi la vita
» Sul perché il capo dei fabbri non riuscì a costruire l'uomo vero
» Il profilo di Marco Roveda sul sito della Schwab Foundation (in

corpo danzare; percepì il ritmo, ne sentì la musica. E in quel momento seppi che questa era la danza di Shiva, il dio dei danzatori”.

C'è un ritmo - sembra suggerirci - un'onda, una tonalità indefinibile e sfuggente comune a tutta l'esistenza. Ricorre negli elementi subatomici della fisica quantistica, in natura, nelle galassie, nelle antiche sapienze orientali. Che è stata intercettata o intuita dai pensatori illuminati d'ogni epoca e dai ricercatori delle frontiere scientifiche più avanzate, e risuona sempre alla base della vita, di ogni vita, di ogni essere. In noi.

Stefano Carnazzi

inglese)

I più letti

- » Fritjof Capra. Il Tao in noi
- » Elezioni ieri e oggi
- » In guerra contro la guerra

Se desideri ricevere articoli come questo, inserisci la tua mail e iscriviti alla newsletter settimanale di LifeGate:

ISCRIVITI »

Forum di LifeGate

Link Consigliati

Aboca Edizioni

Copyright © 2001 - 2007 **LifeGate** SpA (P. iva 02524630130) - LifeGate ECOpartners - Contattaci

ANNUNCI DI GOOGLE

Laurea Teoria Comunicazione

Psicologia senza numero chiuso?
eCampus è anche online. Info ora
www.uniecampus.it/universita

Costellazioni familiari

Hellinger e Costellazioni Familiari
libreria specializzata online
www.illibraiodellestelle.com

Leonardo Manera

Convention, locali, eventi, piazze
Organizza con noi uno spettacolo
www.samigo.com

Sai Tutto sul Gossip?

Gioca a MagCampus su SKY e
Vinci tanti premi in palio Gioca!
www.magcampus.sky.it

Annunci Google