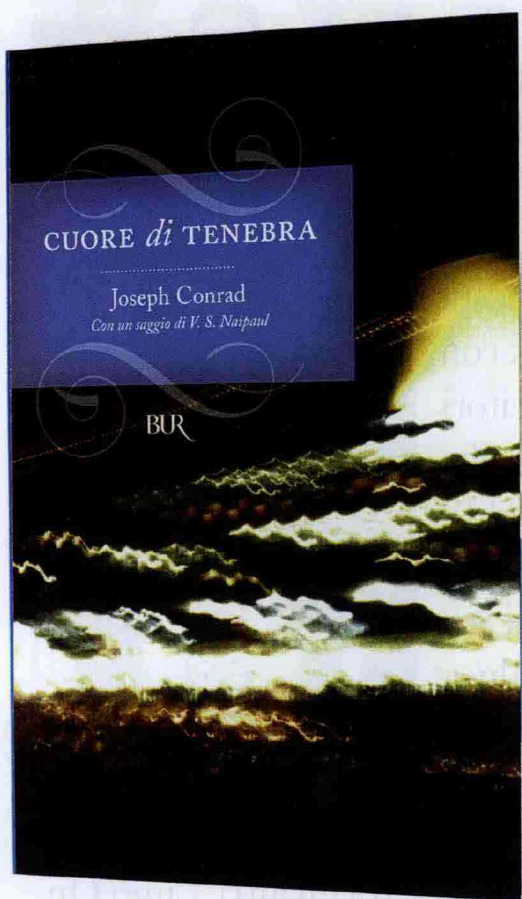


ORE LIBERE

i libri della settimana

La scelta di A

di Antonella Ottolina



CUORE DI TENEBRA

Joseph Conrad
Rizzoli Bur, € 4,99

Formidabile, Kurtz. Le sue tracce si sono perse nel cuore del continente nero. Ma quando il marinaio Marlowe riesce a trovarlo, risalendo il corso del Congo, scoprirà che gli abitanti della fore-

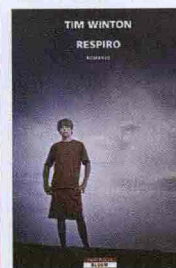
sta lo venerano come una divinità. Storie in parte vere, queste di "Cuore di tenebra" di Joseph Conrad, narratore che si avventurò per fiumi e mari d'Africa e d'Oriente. Compie 110 anni il capolavoro che ispirò il film sulla guerra in Vietnam "Apocalypse Now", di Francis Ford Coppola. Il regista, a sua volta, festeggia i 30 anni del film interpretato da un fantastico Marlon Brando nei panni del "dio" Kurtz. Auguri a due indimenticabili campioni. **Mirella Serri**



IRLANDESE AL 57%

Roddy Doyle
Guanda, € 15,00

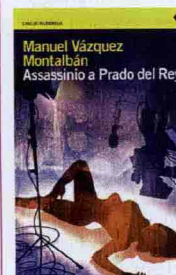
In *Comitéments* i protagonisti fondavano una soul band a Dublino perché "noi irlandesi siamo i veri neri d'Europa". Ora Doyle torna sul luogo del delitto e scopre che oggi i più neri d'Europa non sono più gli irlandesi, ma gli extracomunitari che vivono in Irlanda. Ecco perché sceglie tra loro i membri di una nuova rock band.



RESPIRO

Tim Winton
Neri Pozza, € 15,50

La storia di un ex campione di surf non parla di surf. Parla della paura, motore di ogni competizione. Al centro del libro l'etica del confronto, grazie alla quale si raffina la capacità di riconoscere il talento. Anche se non è detto che lo si troverà dentro se stessi.



ASSASSINO AL PRADO DEL REY

M.V. Montalbán
Feltrinelli, € 13,00

L'autore è morto nel 2003, ma il suo personaggio, l'ineffabile Pepe Carvalho, gode di ottima salute, ed è sempre il più acuto. Anche quando è costretto, come in questa storia pubblicata la prima volta nel 2003, a trasferirsi a Madrid, una città nella quale mangia bene, ma dorme male.



CONTRO IL GIORNO
Thomas Pynchon
Rizzoli, € 32,00
Come più longevo monarca della letteratura postmoderna americana, quando Thomas Pynchon scrive pretende l'assoluto monopolio dei suoi lettori. Come dire: mollate il libro che avete in mano, non compratene altri per il prossimo mese e preparatevi a un autore sempre più onnisciente e onnivoro, animato da un'intelligenza feroce che divora tutto ciò che può del mondo.



LA BOTANICA DI LEONARDO
Fritjof Capra
Aboca, € 59,00
Capra è uno scienziato anomalo, aperto all'ipotesi di una fisica contemporanea affine agli insegnamenti delle religioni orientali. Uno che ha sempre amato cercare nel genio passato i germogli delle scoperte future. Come Leonardo, che, quando non esistevano concetti come fotosintesi e metabolismo, li studiava già.



CHI C'È NEL TUO PIATTO?
Jeffrey M. Masson
Cairo, € 16,00
È estate. Le probabilità di avere per cena un bollito sono al minimo storico. Forse è un buon momento per accarezzare il gatto e chiedersi perché è tanto facile ammazzare un coniglio. O perché mai le galline separate dai pulcini non dovrebbero soffrire. O quanto vive un vitello prima di diventare una fettina.



IL MIO CORSO DI CUCINA
Laura Zavan
foto di Pierre Javelle
Tommasi, € 25,00
Questa collana è insuperabile per la qualità delle foto che illustrano le fasi di preparazione delle ricette, dalla presentazione degli ingredienti fino al risultato finale. Qui sono 80, tutte della cucina tipica italiana, indispensabili da conoscere: vedi pesto, pasta fatta in casa, gnocchi alla romana, saltimbocca, panna cotta...

FAQ ITALIA

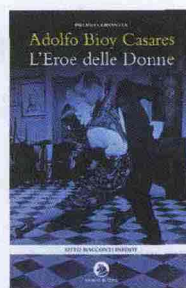
Francesco Merlo
Bompiani, € 10,00

Il sole nostro? Una iattura che ci fa sbracare e delirare. Il presidente della Repubblica? È quello che sta a San Pietro. La bellezza? Perduta per sempre. Oggi Stendhal andrebbe a cercarla a Dubai o a Berlino. Il mare? È solo un alibi per la nostra marginalità, non un tappeto liquido su cui costruire rapporti e commerci. Francesco Merlo, columnist del quotidiano *La Repubblica*, riconsidera tutti i benevoli luoghi comuni sull'Italia, li demolisce. E alla fine risultiamo tutti un po' piagnoni, infidi, rozzi ed egoisti.

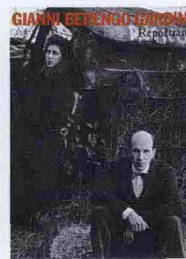
MARCHIONNE-L'UOMO CHE COMPRÒ LA CHRYSLER

Marco Ferrante
Mondadori, € 17,00

Marchionne, in realtà, ha fatto di meglio. La Chrysler praticamente se l'è fatta regalare. Come? Convincendo gli americani che un'auto piccola non è il riassunto di una grande, ma un oggetto completamente diverso, dove le idee contano di più della lamiera. Del resto Marchionne è un manager con la stoffa del seduttore e del lucido visionario. Solo così si può spiegare il risanamento della Fiat, portata in tre anni dall'orlo del fallimento all'utile record della sua storia.



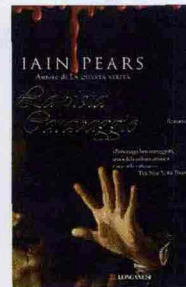
L'EROE DELLE DONNE
Adolfo Bioy Casares
Cavallo di ferro, € 16,50
La realtà non è imperturbabile. Nasconde piccole crepe da dove traspaiono misteri di cui non sarebbe capace neanche la fantasia più pericolata. C'è stato chi, come Adolfo Bioy Casares, era dotato di una seconda vista che le coglieva tutte. E di una scrittura elegante che le restituiva ai lettori in forma di perfetti, indimenticabili racconti.



REPORTAGE
G. Berengo Gardin
Allemandi, € 48,00
Zavattini in mezzo ai campi che brandisce un forcone. Consagra disteso sul letto col cappello calato sugli occhi perché il sole non gli disturbi il pisolino. E Ungaretti, Buzzati, insieme a Fazio e Littizzetto con l'aria timida di chi ha sbagliato film. 200 ritratti di Berengo Gardin nel territorio amico della cultura internazionale.



GELATI E SORBETTI
C. Liddell, R. Weir
N. Compton, € 19,90
Dicono che gli uomini pensino al sesso quasi ogni minuto. Boh. Di sicuro, non quando vivono in città a 33 gradi all'ombra. In questo caso, si può star certi che ogni dieci secondi visualizzano piuttosto un grande, goloso, freschissimo gelato. Questo è il libro che ne assicura una fornitura a vita, a domicilio.



LA PISTA CARAVAGGIO
Iain Pears
Longanesi, € 16,60
Se da Vinci aveva un codice, come negare a Caravaggio almeno una pista? Per fortuna questa volta si cambia completamente registro: scompare l'esoterismo, che viene sostituito da una solida trama imbastita sul traffico di opere d'arte. Sullo sfondo Roma, che non smette di sedurre gli scrittori anglosassoni.